Le 4 saisons

Baie-des-Sables

Édition été 2019

TABLE DES MATIÈRES

Suggestions de lecture p.4

Pour les vacances!
Par Jean Thivierge, lecteur aguerri

Notre école et son milieu p.7

Textes de Pâques, poésie pour maman et récits féériques
Par les élèves de 1ère, 2e, 3e et 4e années

Entrepreneuriat p.10

La Grande Journée des Petits entrepreneurs
Par Claudie Fillion et Kate St-Pierre, parents organisateurs

Bons coups p.11

Félicitations à Mireille Santerre
Par Maggie Beaulieu-Pelletier et Suzy Bergeron, rédactrices-éditrices du Journal 4 saisons

Développement local p.12

Les Fêtes du 150e - Par Huguette Marcoux, membre du comité des Fêtes du 150e
La Marche des voisins - Par Odette Simoneau, présidente du comité culturel
Baie-des-Sables se raconte - Par Françoise Vaillancourt, membre du comité bibliothèque

Musique p.15

Entrevue avec David Ratté, fondateur du groupe Will Driving West
Par Clara et Tristan Beaulieu

Sport p.17

Dekhockey Baie-des-Sables de retour en 2019 – Par Israël Beaulieu
Enfin l'été! (Selon le calendrier) – Par les membres du Club de Ski de fond de Baie-des-Sables

Cuisine p.21

Recettes de salade de fruits
Par Aline Ouellet et Didier Prévost, élèves de 1re et 2e année

Espace jeux p.22

Anagrammes – Les 7 erreurs

Crédit photo page couverture : Michel Hébert
Crédit dessin couverture arrière : Serge Woltz

MOTS DES ÉDITRICES

Par Maggie Beaulieu-Pelletier et Suzy Bergeron

L'été 2019 à Baie-des-Sables s'annonce grandiose avec la célébration du 150e anniversaire du village. Brunchs retrouvailles, défilé, talents locaux, célébrations religieuses, copieux soupers et soirées animées, la programmation semble avoir été pensée pour plaire à plus d'un! Sachant combien il peut être ardu de mobiliser des troupes autour d'une telle organisation, nous lançons d'emblée nos félicitations à tous ceux qui ont donné de leur précieux temps, de leur patience et de leur esprit créatif dans cette grande aventure du 150e, laquelle a débuté depuis bien des mois pour bon nombre d'entre eux.

Cet été est donc l'occasion de célébrer ensemble notre village, de célébrer les anciens qui l'ont habité et qui lui ont donné ses couleurs et ses formes. La saison chaude de 2019 est également l'occasion de célébrer les nouveaux bâtisseurs qui ajoutent avec joie textures et nuances à ce beau village. Au-delà de la source coloniale des festivités, permettez-nous une salutation sincère aux Premiers Peuples qui ont pris soin de ce qu'on nomme aujourd'hui Baie-des-Sables. La reconnaissance de la beauté de ce territoire, de sa richesse et de sa générosité ne date pas d'hier… À nous de la préserver aujourd'hui!

Avant de profiter pleinement du bouillonnement de cet été mémorable, nous tenons à remercier tous ceux qui ont tâché d'appuyer la réalisation de cette édition. Vos articles et commentaires font encore une fois de ce journal une plate-forme citoyenne et communautaire riche en diversité.

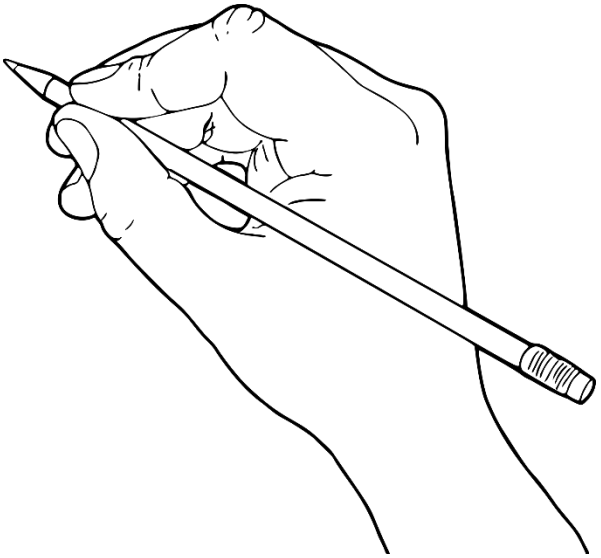
Vous avez une idée pour les prochaines éditions ou vous souhaitez contribuer de quelconque manière au Journal 4 saisons? Communiquez avec Maggie ou Suzy par courriel journal4saisons@gmail.com ou encore de vive voix via un des membres du comité de la bibliothèque.

Dates de tombée : 5 septembre, 5 décembre, 5 mars, 5 juin.

Membres du comité de la bibliothèque :

Françoise Vaillancourt
Diane Beaulieu
Lilianne Ferland
Julie Beaulieu
Éloi Giguère
Nathalie Boucher
Marianne Fortin

MERCI !



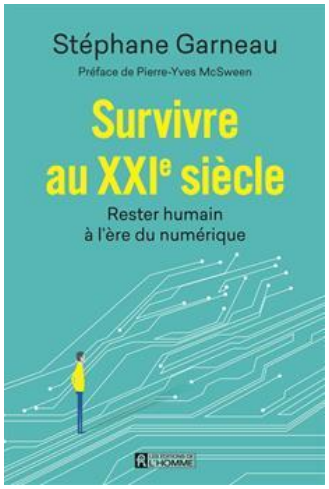
SUGGESTIONS DE LECTURE

POUR LES VACANCES !

Par Jean Thivierge, lecteur aguerri

Tout doit partir – Johanne Fournier
Ed. Leméac, 2017

Un tout petit livre, tout plein. Un récit du temps qui passe, qui emporte les saisons, les gens, les objets. Rien n'est permanent. Le père optométriste qui meurt, les souvenirs de leurs voyages dans toute la Gaspésie. Les photos qui restent. La mémoire, celle des films, des documents. Johanne Fournier est aussi cinéaste. Un petit récit plein de tendresse, d'humanité. Une lecture de soleil qui regarde la vie qui part, toujours, tout le temps. À lire cet été; deux petites heures de bonheur. Si vite passé, parti.

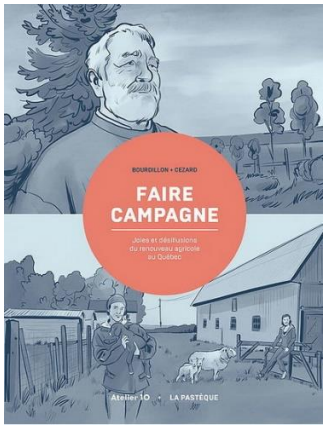


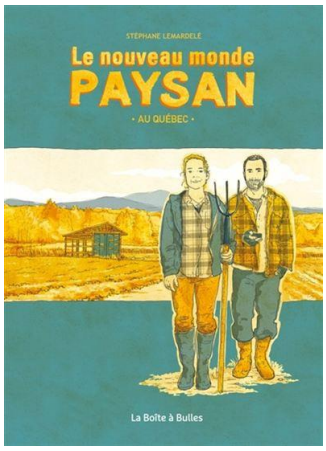
Survivre au 21e siècle | Rester humain à l'ère du numérique – Stéphane Garneau
Éd. de l'Homme, 2019

Dans près de 20 courts chapitres, Stéphane Garneau, sur un ton familier, nous entraine dans sa réflexion sur l'envahissement de bien des facettes de nos vies par les «bébelles électroniques». Depuis un quart de siècle, le commentateur de l'actualité techno constate aussi nos dépendances à ces objets qu'on nous dit essentiels. La consommation de ces bidules nous rend-elle heureux se pose le chroniqueur? Cherchez votre réponse.

Un petit livre qui nous force à nous interroger sur nos nouvelles obsessions face aux réseaux sociaux : est-ce qu'on m'a écrit, lu, commenté, répondu, aimé, critiqué, partagé? À lire pour se poser des questions, seul, en famille, en groupe. Et moi, dans un soubresaut de pessimisme, je dirais : à lire avant qu'il ne soit trop tard, avant de perdre la capacité de s'interroger, de réfléchir.

Réfléchir est un acte de résistance face à ces compagnies qui ont déjà programmé la désuétude de l'appareil à la sortie du magasin avec le joujou tellement utile que vous vous sentirez obligé de changer un an plus tard pour le tout nouveau gadget déjà en chantier de production. S'arrêter, réfléchir. C'est un des avantages de ce petit livre.





Faire campagne | Joies et désillusions du renouveau agricole au Québec – Bourdillon et Cézard
Atelier 10 et Éditions de la Pastèque

Le nouveau monde paysan – Stéphane Lemardelé
Éd. La boîte à Bulles, 2019

Je ne sais pas si c'est la saison qui appelle à une telle lecture, mais ça fait bien quelques mois que je songeais à ces titres. De fait, depuis l'entrée de catalogues de semences ou au cours de recherches avec Internet sur l'agriculture de proximité. C'est toujours et un peu partout le nouveau discours qui se dessine : mangeons local, vivons local, cultivons local. Tout plus local et surtout un peu plus solidaire. À l'heure où de plus jeunes veulent s'installer ici et développer de petites entreprises prometteuses, «tendance» dirions-nous, ces deux bandes dessinées nous amènent à réfléchir sur le sujet d'une agriculture différente dite de proximité et nous racontent différentes expériences vécues, rapportées surtout dans la région de l'Estrie.

J'aurais aimé vous dire que ces deux bandes dessinées sont géniales, mais tel n'est pas le cas. Et pourtant je les trouve essentielles. Bêtement pédagogiques, un peu simpliste dans la présentation, elles regorgent toutefois de beaucoup d'information. Après avoir lu l'ouvrage de Bourdillon et Cézard et compris qu'il s'agissait d'une B.D. reportage, j'étais déçu et un peu frustré. Personnages au visage figé, découpé, attitudes crispées, ils dégageant une tension. À la limite de la caricature et du réalisme, qu'on disait à l'époque, soviétique. C'est un peu grossier, mais je me suis surpris à retourner y chercher un complément d'information sur une date, un texte de loi, une politique agricole. En ce sens, c'est réussi. Source d'information pour qui veut une base de compréhension du monde agricole et des difficultés que rencontrent de jeunes producteurs agricoles qui refusent souvent par manque de moyens, mais aussi surtout qui refusent le type de productivité d'une agriculture industrielle. Pour amorcer une réflexion et une compréhension de ce que bien des jeunes entrepreneurs agricoles désirent, c'est un bon ouvrage de départ.

L'ouvrage de Stéphane Lemardelé est comme l'illustration du premier. Pas de référence aux lois, mais plus de petites histoires dans une région où plusieurs agriculteurs développent une agriculture de proximité. C'est un peu idyllique. À la rigueur, on pourrait dire « cul cul ». Et pourtant, on passe à travers, peut-être plus par sympathie pour ce mouvement que par cette addition de belles intentions idéalistes.

Il ne faut cependant pas bouder son petit plaisir surtout pour développer sa sensibilité à cette orientation. Cette tendance un peu partout en occident, cette volonté de rendre l'agriculture plus proche des gens et les agriculteurs plus proches de la terre.

Don de livres usagés

Une grande vente de **livres usagés** sera organisée en septembre prochain pour les journées de la culture. J'ai donc besoin de **vos dons de livres** ; pour enfants, ados et adultes de tous les genres et en bon état.

Tous les profits de la vente seront versés aux loisirs culturels de Baie-des-Sables.

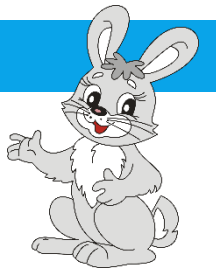
Vous pouvez, **dès aujourd'hui,** passer porter vos livres à la **bibliothèque municipale** (20 rue du Couvent).

Merci de votre implication!

Vous pouvez me contacter par courriel si vous avez des questions:

loisir.bds-msm@outlook.com

Daphné St-Onge
Coordonnatrice en loisir



TEXTES DE PÂQUES

Par Jayson Charest et Élie Dechamplain, élèves en 1re année

Moumou

Par un beau vendredi soir, Moumou le lapin entre dans sa cabane. Moumou veut se construire un lit pour dormir. Il a besoin de laine, mais il n'y a plus de moutons. Alors, il décide de mettre de la pelouse en dessous de lui. Moumou est content et il a bien dormi.

Jayson Charest

L'œuf

Samedi matin, le lapin est dans sa maison. Le lapin cherchait un œuf de Pâques. Il trouva une idée. Il appela son ami Frite. Frite l'aida à chercher son œuf. Le lapin trouva son œuf.

Élie Dechamplain

POÉSIE POUR MAMAN

Par Alyson Turcotte, Arielle Beaulieu, Florence Michaud et Zoé Lamarre Jeannotte, élèves en 3e et 4e année

Pour toi maman

Ma petite maman que j'aime
Je veux t'offrir ce beau poème
Ton sourire éclaire mes journées
Ta bonne humeur me fait chanter

Ma petite maman que j'aime tant
Ton sourire est éclatant
Tu es étincelante comme un diamant
Pour ça je t'aimerai toujours autant

Ma petite maman que j'aime beaucoup
Tu es belle comme un hibou
Pour toi je ferai tout
Tu es précieuse comme un bijou

Ma petite maman que j'aime à la folie
Tu es jolie quand tu souris
Pour ça tu étincelles ma vie
Tu combles toutes mes envies.

Alyson Turcotte

C'est ma maman ça

Pour te dire maman combien je t'aime
Je veux t'offrir ce beau poème
Ton sourire éclaire mes journées
Ta bonne humeur me fait chanter

Tu es là pour moi quand j'ai besoin de toi
Mon cœur se remplit de joie quand je te vois
Tu rayonnes comme une merveilleuse oie
Tu es la personne la plus remplie de joie

Tu es mon nounours que j'aimerai toujours
C'est toi qui fais de moi la plus heureuse
Quand tu me souris mon cœur vire de sous
Tu es la pierre la plus précieuse

Qui peut toujours me consoler
Qui peut toujours mes besoins combler
Qui peut toujours me réchauffer
Qui peut toujours m'impressionner.

Arielle Beaulieu

Pour toi maman d'amour

Pour te dire maman combien je t'aime
Je veux t'offrir ce beau poème
Ton sourire éclaire mes journées
Ta bonne humeur me fait chanter

Tu me fais penser à une fleur éclatée
Je ne peux pas t'oublier quand tu es colorée
Tu es belle comme un arc-en-ciel
Comme l'hirondelle qui bat des ailes

Tes yeux ressemblent à des diamants
Je te regarde lentement
Quand tu me regardes enfin
On se crée de si beaux liens

Quand tu souris la vie sourit
C'est parce que tu es si jolie
À chaque matin tu me tends les mains
Pour m'emmener dans ton refrain.

Florence Michaud

MAMAN

Quand tu n'es pas là je suis triste
J'aime quand tu es là, toujours là
Pour nous tu offres toujours des choses
Mais là c'est à nous de t'offrir des roses

Quand tu souris tu éclates la vie
À chaque jour tu me réjouis
Tu m'aides quand je suis triste
Car avec toi la joie existe

Tu es belle comme une fleur
Quand les fleurs te voient, elles sont émerveillées
Elles décident de mettre leurs belles couleurs
Et d'enchanter ainsi ton cœur

Ton sourire éclaire mes journées
Ta bonne humeur me fait chanter
Pour te dire Maman combien je t'aime
Je veux t'offrir ce beau poème.

Zoé Lamarre Jeannotte

RÉCITS FÉÉRIQUES

Par Cassandra Piché-Huet, Mélodie Ouellet et Alexandra Piché-Huet, élèves de 3e et 4e année

Une journée magique en forêt

Aujourd'hui, mes parents et moi allons dans la forêt en voiture lorsque tout à coup, j'aperçois un lièvre. Je le suis. Trente minutes plus tard, je le perds de vue. Oh non! Où sont mes parents? Je pense qu'ils me cherchent, car je me suis perdue en forêt.

Mais tout à coup, je trouve une pierre. Elle est étrange. Elle est bleue et très brillante. Je suis très surprise en la voyant! Mais je suis inquiète pour mes parents qui ne me trouvent pas.

Tout à coup, un génie sort de la pierre et il m'aide à trouver mes parents.

Finalement, moi et le génie retrouvons mes parents et nous rentrons à la maison avec la pierre. Le génie est retourné dans la pierre avant que je sorte de la forêt.

Cassandra Piché-Huet

La maison abandonnée

J'étais sur la route avec mes parents quand tout à coup, on a vu une maison abandonnée. Elle était toute brisée et très brune. Elle avait juste une porte et pas de fenêtre. Quand on l'a vue, on a fait un très gros saut.

J'ai demandé à mes parents : « On va la visiter? »

Mais, on n'avait pas vu le trou. Alors nous sommes tombés dedans. Une fée est venue et elle a demandé :

- Qu'est-ce que vous faites là?
- On est là parce que j'ai demandé à mes parents d'aller visiter la maison, mais on n'avait pas vu le gros trou et on est tombé dedans.
- Alors, je vais vous aider.
- Va me chercher du bois, des élastiques et de l'herbe.

La fée va chercher tout ce que je lui avais demandé. Elle revient et je lui dis :

- Prends ta magie et fais une échelle!
- D'accord!

La petite fée a fait l'échelle. Elle leur donna et puis ils sont tous sortis du trou. Après, on est tous allés marcher, même avec la fée.

Mélodie Ouellet

Une aventure avec bébé nuage

J'étais sur la route avec mes parents quand tout à coup, je me suis endormie et j'ai fait un rêve inoubliable.

J'étais téléportée dans un monde imaginaire. Alors que je visitais tous les coins, un bébé nuage est apparu à mes pieds. Il m'a dit :

- S'il vous plaît, peux-tu m'aider? J'ai perdu ma maman, dit-il en pleurant.
- Ah bon! Par où veux-tu commencer la recherche?
- Je ne sais pas. Peut-être par visiter les maisons?
- C'est d'accord.

Ils commencèrent la recherche. Ils ont fait presque tout le quartier sans succès. Mais avant de se décourager, ils aperçurent un elfe rose. Avant de lui demander si on pouvait traverser le pont arc-en-ciel qu'elle dirigeait, elle nous a dit :

- Que voulez-vous faire sur ce pont?

Nous avons répondu poliment que bébé nuage a perdu sa maman et que nous pensons qu'elle est de l'autre côté du pont arc-en-ciel.

- Alors si c'est pour ça, allez-y!
- Tu pourrais venir avec nous? demande bébé nuage.
- D'accord!

Puisqu'on était trois, tout était plus simple. Après quelque temps de recherche, on retrouva enfin maman nuage, paniquée elle aussi, comme bébé nuage, d'ailleurs. Lorsqu'il vit sa maman, il courut vers elle et lui fit un gros câlin! Ils continuèrent leur chemin tout en se tenant la main. Puis, je me suis réveillée et mes parents m'ont annoncé que nous étions arrivés à destination. Quand je suis arrivée à l'hôtel, je leur ai tout raconté. Nous avons passé une belle fin de soirée.

Alexandra Piché-Huet

LA GRANDE JOURNÉE DES PETITS ENTREPRENEURS

Par Claudie Fillion et Kate St-Pierre, parents organisateurs

Une journée destinée à l'éveil entrepreneurial chez les jeunes

Juin annonce le retour de *La Grande Journée des Petits entrepreneurs*, une activité qui se déroule simultanément partout au Québec depuis maintenant 6 ans. Des milliers de jeunes découvrent les facettes qui entourent le monde de l'entrepreneuriat. Cette initiative unique est l'occasion pour les enfants de 5 à 12 ans de partager leur talent et de vivre une première expérience entrepreneuriale.

Le Rassemblement des Petits entrepreneurs de Baie-des-Sables

Dans la municipalité de Baie-des-Sables, pour une 4e année consécutive, nos jeunes se sont rassemblés pour l'occasion. Le Centre communautaire se transforme alors en petit marché public où les consommateurs peuvent retrouver des produits et services tous aussi inédits les uns que les autres. Les kiosques sont décorés de couleurs vives, les enfants rient et s'amusent et les petits entrepreneurs sont fébriles!

Nos Petits entrepreneurs

Fébriles, car malgré l'ambiance festive de cette belle journée, ils ont dû investir beaucoup d'efforts avant le jour « E ». Ils doivent trouver une idée d'entreprise selon leurs intérêts et les besoins de leur clientèle, ils doivent en faire la production, évaluer leur prix de revient et fixer leur prix de vente, en faire la promotion, aménager leur kiosque, bref plusieurs heures de travail, ainsi que plusieurs encouragements des parents!

Année après année, les Petits entrepreneurs font preuve d'originalité et d'ambition en proposant des produits et services originaux. C'est un grand plaisir de les retrouver à chaque printemps afin de découvrir leurs offres : décorations réalisées avec des produits recyclés, bouchées sucrées, bracelets aux couleurs de l'arc-en-ciel, smoothies désaltérants, etc.

Dans notre communauté

L'organisation d'un tel évènement est possible grâce à la contribution de plusieurs acteurs importants. La Corporation de développement de Baie-des-Sables agit à titre de tiers répondant auprès de l'organisation nationale et nous permet de bénéficier des infrastructures du Centre communautaire, une aide très appréciée. Les parents ont également un rôle important dans cette aventure, car les enfants ont besoin de support et d'encouragement tout au long de la démarche, car n'oublions pas qu'il s'agit d'initiation à l'entrepreneuriat! Et il y a vous tous qui venez les encourager et qui croyez en eux. Votre implication lors de cette journée vient démontrer que nous sommes une communauté qui a à cœur le développement de sa relève entrepreneuriale.

En résumé, cette Grande Journée des Petits entrepreneurs a pour principal objectif de faire vivre une expérience positive, valorisante et enrichissante à nos jeunes. Nous pouvons dire que le défi est relevé avec brio et que de telles initiatives permettent de dynamiser l'esprit entrepreneurial de tous. Au plaisir de vous voir l'année prochaine!

À propos de *Petits entrepreneurs*

Petits entrepreneurs est un organisme à but non lucratif qui vise à éveiller les enfants à l'entrepreneuriat. Créé en 2014 par Isabelle Genest, Catherine Morissette et Mathieu Ouellet, l'organisme organise annuellement *La Grande Journée des Petits entrepreneurs*. *Petits entrepreneurs* est fier de poursuivre sa collaboration avec ses partenaires, des entrepreneurs d'ici, fiers de soutenir la relève de demain : La Caisse de dépôt et placement du Québec, Groupe Capitales Médias, SFL Gestion de patrimoine, partenaire de Desjardins, TACT Intelligence-conseil, Toast Studio, Sénik, Allio Cabinet Conseils, 2nd Skin, Les Copies de la Capitale et OSEntreprendre.

BONS COUPS

FÉLICITATIONS À MIREILLE SANTERRE

Par Maggie Beaulieu-Pelletier et Suzy Bergeron, rédactrices-éditrices du Journal Le 4 saisons

L'Institut de technologie agroalimentaire (ITA) de La Pocatière a souligné, pour une 19e année consécutive, le talent, l'engagement et la réussite de ses étudiantes et étudiants au cours du Gala de l'excellence qui a eu lieu le mercredi 24 avril dernier au campus de La Pocatière. À cette occasion, une étudiante originaire de Baie-des-Sables a obtenu des honneurs pour s'être distinguée durant l'année 2018-2019.

Ainsi, Mireille Santerre a reçu le Prix Jean-Guy-Guillet de 1000 dollars de Exceldor. Étudiante de troisième année en Gestion et technologies d'entreprise agricole à l'ITA de La Pocatière, elle s'est démarquée pour son intérêt et son engagement marqués pour les productions avicoles.

« Le Gala de l'excellence de l'Institut offre la chance aux étudiants et aux entreprises du milieu de se rencontrer et de faire connaissance, a indiqué Mme Louise Leblanc, sous-ministre adjointe à la formation bioalimentaire et responsable de l'ITA. Grâce aux rencontres qu'elle suscite, cette activité favorise l'épanouissement personnel et professionnel des étudiants. Elle permet aussi aux entreprises d'approcher des candidats potentiels, susceptibles de devenir de futurs employés, ce qui constitue un avantage si l'on considère le contexte de rareté de la main-d'œuvre dans lequel l'industrie se trouve. »

LES FÊTES DU 150e

Par Huguette Marcoux, membre du comité des Fêtes du 150e de Baie-des-Sables

Vous avez sans doute reçu dans les derniers jours, le programme souvenir *Célébrons ensemble Baie-des-Sables*. C'est le programme que nous vous avons préparé pour notre fête qui se tiendra du 20 au 28 juillet prochain. Il y a beaucoup d'information, prenez le temps de le lire au complet. N'hésitez pas à communiquer avec un membre du comité, si vous désirez plus d'information ou au bureau municipal au 418 772-6218.

• Les billets des spectacles sont à 10 $ et sont disponibles au bureau municipal aux heures d'ouverture de 8 h 30 à 16 h 30 ou au Garage B. Santerre et fils au 418 772-6868. Il est recommandé de réserver tôt pour les spectacles qui vous intéressent. Les places sont limitées et plusieurs billets sont déjà vendus.

• **Dimanche 21 juillet**, le dîner Méchoui (25 $) lors de la journée *Célébrons notre histoire* est sous la responsabilité du comité des Fêtes du 150e et sera servi sous le chapiteau INNERGEX à 12 h. Monseigneur Denis Grondin sera présent puisqu'il présidera la messe de 10 h suivie de la bénédiction de l'enseigne au parc du Sacré-Cœur à 11 h 30 afin de commémorer le centenaire du monument du Sacré-Cœur. Pour le dîner, nous vous invitons à former un groupe, puisque nous avons des tables de 8 personnes, profitez de ce dîner pour inviter vos parents puisqu'il y aura le lancement du livre souvenir *Baie-des-Sables, 150 ans d'histoire et de vie* à 15 h. Le comité souhaite que chaque famille soit représentée à cette journée.

• **Lundi 22 juillet**, le dîner Bouilli de légumes à la Résidence des Sables dans le cadre de la journée *Célébrons nos aînées* est sous la responsabilité de madame Diane Beaulieu. Les billets sont disponibles à la Résidence des Sables au 418 772-6030 poste 1100 ou 1200. Places limitées, réservez tôt.

• **Dimanche 28 juillet**, le dîner de l'Amitié (cipaille) lors de la journée *Célébrons avec nos voisins* est sous la responsabilité des membres du Cercle des fermières et sera servi sous le chapiteau INNERGEX. Les billets sont disponibles auprès des membres du Cercle. Une petite erreur s'est glissée dans le programme, nous devrions lire : adulte 15 $, enfant de 6 à 12 ans inclus 7 $ et gratuit pour les moins de 5 ans.

• Les déjeuners retrouvailles, les lunchs et les soupers sont sous la responsabilité de mesdames Bérangère Fournier et Lynda Paquette.

Plusieurs activités sont au programme durant cette semaine de festivités. Nous comptons sur vous pour participer en grand nombre, invitez vos parents et amis, il nous fera plaisir de les rencontrer.

N'oubliez pas de décorer votre maison pour notre semaine de festivités, préparons-nous, la visite s'en vient…

Le comité des Fêtes du 150e de Baie-des-Sables

LA MARCHE DES VOISINS

Par Odette Simoneau, présidente du comité culturel

Le comité culturel de Baie-des-Sables s'affaire à organiser la marche/pique-nique des voisins entre la municipalité de Baie-des-Bales et celle de Saint-Ulric. Comme vous le savez, les deux municipalités voisines fêtent leur 150e anniversaire de fondation cette année.

Cette marche aura lieu le samedi 22 juin en avant-midi. Les citoyens seront invités à marcher le long de la route 132 à partir de leur village respectif vers le lieu de rencontre du pique-nique du midi sur le terrain de Madame L'Abbé à Tartigou. La distance à parcourir de part et d'autre est d'environ 5 kilomètres. Vous pourrez revenir à la maison à la marche sinon un autobus vous ramènera. Tous les détails vous seront transmis très prochainement dans les publications habituelles de la municipalité. Préparez vos souliers et votre lunch!

Nous préparons également de belles activités pour les journées de la culture les 27, 28 et 29 septembre prochain. Vous aurez les détails dans le prochain journal 4 Saisons. Et si vous avez envie de vous joindre au comité culturel, vous êtes les bienvenus! Passez un bel été!!!

Dessin de Serge Woltz

BAIE-DES-SABLES SE RACONTE

Par Françoise Vaillancourt, membre du comité bibliothèque

Par le biais du comité culturel de Baie-des-Sables, j'avais entrepris (il y a déjà plus de 3 ans) de rendre publique la parole des gens d'ici. L'idée avait jailli à partir de conversations entendues autour du presbytère alors que Jean (Thivierge) s'entretenait avec les voisins et les passants. Avec les revenants aussi : ces ex-habitants qui refaisaient surface en visiteurs ou en presque touristes. Les sujets fusaient en tous sens. Les cultures et les bâtiments sur le terrain, la vie de paroissien, la vie de jeune agriculteur et les sorties du samedi soir. On nous nommait les

propriétaires des nombreux commerces de ce village qui fourmillait de jeunesses et d'activités. On nous dessinait les arbres généalogiques des familles.

L'achat d'une caméra fut subventionné par Cartier Éoliennes, mais par où commencer? Par ceux et celles qui savaient mieux raconter leurs plus vieux souvenirs bien sûr! C'est Diane Beaulieu qui nous a fourni la liste des personnes qui avaient vécu tous les bonheurs et les malheurs qu'on nous racontait.

Les étapes se sont alors poursuivies dans l'ordre : prise de contact avec les personnes en liste pour voir si elles acceptaient de participer au projet, deuxième rencontre avec ceux et celles qui avaient accepté pour enregistrer leur histoire de vie ou leur vision de certains événements. Puis, il a fallu se restreindre. Ce qui s'était voulu un film serait désormais des petits « clips » de 15-20 minutes. À chaque étape, nous faisions rapport au comité culturel et avancions lentement vers ce qui se dessinait, mais sans la technique, c'était loin d'être facile.

C'est alors que notre lien avec la MRC en tant qu'établissement touristique nous a ouvert la porte…du CÉGEP. Merci Valérie Landry-Cayouette.

Le programme Intégration Multimédia recherchait des projets pour leurs stagiaires de 3e année. Nous avons eu la chance de recruter deux jeunes Français bien disposés à nous faire bénéficier de leurs connaissances et le CÉGEP fournissait l'équipement! C'est ainsi que l'idée de petits films se muta en site WEB qui hébergerait les petits films-témoignages. Marion Landwerlin et Corentin Ferraza ont mis leur touche personnelle à ce premier volet et comme le site WEB peut héberger encore plusieurs films, photos, vidéos et témoignages audio, nous espérons poursuivre nos entrevues l'hiver prochain avec de nouveaux stagiaires et de nouveaux témoignages filmés sur Baie-des-Sables se raconte.

Une recherche Google ne vous dirigera pas encore sur le site, il faut copier l'URL du site dans la barre supérieure du navigateur.

ADRESSE du SITE :	**baiedessablesseraconte.ca**
Première partie : **Découvrir**	Cette partie regroupe les 4 vidéos faits cette année.
Deuxième partie : **Documents**	Sous le titre VIDÉOS vous trouverez les versions longues des petits films (sans montage) et quelques autres films faits par d'autres étudiants.

Pour l'instant, nous n'avons pas ajouté de photos ni de documents audios. Le visionnement est disponible à la bibliothèque aux heures d'ouverture.

MUSIQUE

Entrevue avec David Ratté, fondateur du groupe Will Driving West

Par Clara et Tristan Beaulieu

1. ***Q : Tu es né à Baie-des-Sables en 1985. Dès ton jeune âge, avais-tu déjà un intérêt pour la musique?***
   R : Je n'avais pas un intérêt particulier pour la musique tout jeune, mais je me souviens qu'une fois par année à l'école Assomption, on faisait la fête printanière où on présentait toutes sortes de numéros, et j'adorais être sur scène. Toute ma timidité disparaissait, c'est comme si je devenais quelqu'un d'autre. Puis au secondaire, mon ami David Landry s'est acheté une guitare électrique et mon frère Guillaume me prêtait la sienne. On a commencé à apprendre des chansons de groupes qui nous faisaient tripper à l'époque, *Red Hot Chili Peppers*, *System of a Down,* etc. et c'est vraiment à ce moment que mon intérêt pour la musique s'est développé.

2. ***Q : Dans ce cas, qu'est-ce qui t'a mené à choisir la musique plutôt qu'autre chose?***
   R : À ma première année au Cégep à Rimouski en informatique, un ami a lancé le défi qu'on s'inscrive à «Cégeps en Spectacle». On l'a fait, mais finalement il s'est retiré alors je l'ai fait seul. Ça ne s'est pas très bien passé, j'avais les mains et les jambes qui tremblaient, mais j'ai quand même eu la piqûre. Ça m'a aussi permis de rencontrer des gens qui me ressemblaient, je n'avais jamais vraiment trouvé ma place avant cela. À partir de ce moment, j'ai toujours eu des groupes de musique et ça a pris une place de plus en plus importante dans ma vie, jusqu'à ce que ça devienne mon seul métier.

3. ***Q : Pourquoi choisir de prospérer dans le domaine de la chanson anglophone tandis que ta langue d'origine est le français?***
   R : J'ai essayé les deux et mes chansons en anglais ont toujours été vraiment meilleures que mes chansons en français. De plus, comme l'anglais est la langue commune de pas mal toute la planète, j'aime le fait qu'il n'y a pas de frontières à notre musique. Elle est écoutée dans environ 70 pays, autant à Rimouski qu'en Russie ou en Afrique du Sud. Ça ne pourrait pas être le cas si on chantait en français.

4. ***Q : Will Driving West a été confronté à de nombreuses épreuves. Laquelle, selon toi, fut la plus dure à surmonter?***
   R : Comme nous avons décidé de faire le style de musique qui nous plaît et de ne faire aucun sacrifice artistique pour passer plus à la radio ou avoir une plus grande portée, c'est certain que chaque journée apporte son lot de défis à surmonter. Il faut travailler dix fois plus pour avoir 10% de l'attention que certains artistes plus pop reçoivent, mais tout cela en vaut la peine puisqu'on présente un produit dont nous sommes fiers à 100%. Je ne pourrais pas vraiment nommer une épreuve en particulier, mais disons qu'il y en a eu plusieurs!

5. ***Q : Que prévoyez-vous pour le futur de Will Driving West?***
   R : Nous avons surtout tourné au Québec jusqu'à maintenant, mais nous avons beaucoup envie de traverser jouer en Europe. Il suffit de trouver les bons contacts, mais ça s'en vient!

6. ***Q : Est-ce qu'à un moment tu as eu envie de tout abandonner?***
   R : Oui, quelques fois, mais ça ne dure jamais très longtemps. Je dois me rappeler la chance immense que j'ai de pouvoir faire ce que j'aime le plus dans la vie. Et puis, il n'y a rien d'autre que je pourrais faire de toute façon. C'est dans mon code génétique, on dirait que je suis fait pour jouer de la musique et rien d'autre.

7. ***Q : Peux-tu nous raconter ta plus belle et ta pire soirée de spectacle?***
   R : La plus belle est probablement au Festival de Jazz de Montréal en 2015, à la Place des Arts. Il y a tellement de choses qui peuvent tourner mal pendant un spectacle, des blancs de mémoire, des problèmes techniques, mais on dirait que ce soir-là, tout allait parfaitement. On était tellement heureux de s'être rendus à cette étape de jouer dans un festival aussi prestigieux sans avoir fait de concession, en étant restés nous-mêmes.

8. ***Q : Comment pourrait-on qualifier ton style de musique?***
   R : On pourrait dire que c'est du folk-rock alternatif. C'est difficile à décrire puisqu'on a des chansons qui sont très folk tranquilles et d'autres qui explosent.

9. ***Q : Parmi toutes les chansons que tu as composées, laquelle te rend le plus fier?***
   R : Probablement *Airplanes*, sur notre troisième album *FLY*. C'est la chanson qu'on a le plus de plaisir à jouer en spectacle, puisqu'elle a tellement de dynamisme.

10. ***Q : Quelles ont été et quelles sont tes influences musicales?***
    R : Probablement que Damien Rice a été la plus grosse influence, je l'ai découvert en 2004. Il écrit sur sa vie, il écrit des trucs vrais et profonds. Ça fait que les histoires derrière les chansons sont aussi intéressantes que les chansons elles-mêmes. C'est la même chose pour *Will Driving West*.

11. ***Q : Toi qui as été élevé en campagne, est-ce un sacrifice de devoir habiter à Montréal?***
    R : Ça fait maintenant 15 ans que je suis à Montréal, et ça n'a pas été un sacrifice jusqu'à tout récemment. Andréa et moi prévoyons aller vivre dans le bois très bientôt. On a la chance d'avoir des revenus qui ne demandent pas qu'on reste à un endroit précis, alors on peut déménager où on veut. Nous avons aimé la ville, mais il n'y a rien d'aussi apaisant et guérisseur que d'aller dans la forêt, sentir les odeurs, se laisser imprégner par son énergie... On ne veut plus vivre ça que quelques fins de semaine par année, on veut vivre ça à tous les jours!

12. ***Q : On connait bien Will Driving West, mais as-tu eu la chance de participer à d'autres projets musicaux moins connus?***
    R : Nous avons fait la musique de quelques films, dont « Il pleuvait des oiseaux » cette année, avec Rémy Girard, Gilbert Sicotte et Andrée Lachapelle. C'est vraiment un beau film. Sinon, l'année dernière nous avons fait un mini-album de piano sous le nom *Slow Fade Sailors*. Nous avons composé et enregistré ça pour le plaisir, en un mois, un peu tout croche... alors ça nous a vraiment surpris de voir que l'album a eu plus de 15 millions d'écoutes en un an sur *Spotify*! Les morceaux de piano sont bien à la mode ces temps-ci... tout le monde a besoin d'un peu de calme dans leurs vies de fous. Alors nous préparons un autre disque de piano pour cette année!

DEKHOCKEY BAIE-DES-SABLES DE RETOUR EN 2019

Par Israël Beaulieu

Depuis le 16 mai dernier, notre patinoire est enfin prête à recevoir les joueurs pour des matchs amicaux. Vous désirez essayer ce sport sur cette grande surface? Venez jouer avec nous gratuitement dans notre ligue. Nous vous demandons d'arriver un peu d'avance pour la formation des équipes sur place et nous donner un petit coup de main pour la préparation de la surface, si nécessaire. Pour tout l'été, les matchs se dérouleront à tous les jeudis dès 19 h 30. Le seul équipement obligatoire est les lunettes de sécurité, quoique le port du casque, des gants et des jambières soit grandement conseillé.

Bienvenue à tous les nouveaux joueurs et joueuses de 16 ans et plus. Pour information, visitez notre site internet au **www.dekhockeybds.com** et notre Page Facebook.

De plus, Dekhockey Baie-des-Sables est fier de vous annoncer que la ligue est de retour cette année sous une nouvelle formule qui se veut beaucoup plus amicale. Tout ceci dans le but de s'amuser comme dans le bon vieux temps. Jouer au dekhockey pour le pur plaisir de connaître ce sport. Voici les infos :

- Pas de statistique, pas d'équipe ou de capitaine et pas d'inscription. C'est gratuit.
- Qui : joueurs et joueuses de 16 ans et plus.
- On forme les équipes sur place chaque soir. Vous venez quand vous voulez. Dans le cas d'un trop grand nombre de joueurs présents, nous allons former trois (3) équipes qui s'affronteront par intervalles lors des périodes.
- Quand : Tous les jeudis à 19 h 30. En cas d'apparence de pluie ou de mauvais temps, la partie sera tout simplement annulée et le tout sera annoncé par le biais de notre Page Facebook et de notre site Internet. Veuillez prendre note que les matchs amicaux feront relâche les jeudis 18 et 25 juillet 2019 en raison des festivités du 150e de Baie-des-Sables.
- Où : Centre communautaire Gabriel-Raymond de Baie-des-Sables (117, route 132).
- Règles de jeu : Les mêmes que celles identifiées sur le site internet (comme les années précédentes).

Au plaisir de vous voir cet été!

ENFIN L'ÉTÉ! (SELON LE CALENDRIER)

Par Michel Hébert, Pierrette Tremblay, Damien Ouellet, Diane Beaulieu, Karen Lamarre, Fabrice Ouellet et Pat Clements, *membre du CA du Club de Ski de fond de Baie-des-Sables*

Les beaux jours sont arrivés. Pour les maniaques de la neige, vous pouvez encore en voir à l'occasion sous les arbres dans la forêt. Mais disons qu'il est temps de passer à autre chose. La marche, le vélo, la natation et les randonnées de toutes sortes (non, non, pas en auto ni en moto) sont autant d'activités qui vous garderont en forme pour l'hiver prochain. Ah! les belles journées douces, les belles soirées, les «petits» feux de camp ou de grève, que de bon temps nous allons pouvoir passer dans les prochains mois en famille ou avec les amis. Profitez-en bien, il faut faire le plein de soleil pendant qu'il est là!

Mais bien sûr le travail continu pour les bénévoles du Club de ski de fond. 150e oblige, le Club de ski de fond de Baie-des-Sables a le plaisir d'annoncer son cadeau à la communauté: la saison de ski 2019-2020 marquera le retour des « Jackrabbits » sur les sentiers. Après vingt ans d'absence, l'implication d'une maman du village, Nadine Zeyl, permettra la reprise des activités de ski de fond pour les jeunes. Supporté par Ski de fond Québec, ce qui s'appelle maintenant le Programme jeunesse, permettra aux jeunes de Baie-des-Sables et de la région de s'initier aux techniques de ski. Vous savez, Alex Harvey a débuté sa carrière avec les Jackrabbits de St-Férreol-les-Neiges. Lui et sa sœur ont même porté des tuques des Jackrabbits de Baie-des-Sables vers la fin des années 1990.

Le Programme jeunesse de Ski de fond Québec regroupe les jeunes en trois catégories : Les Jeannots Lapins (3 à 5 ans), les Jackrabbits (6 à 9 ans) et le programme « En piste » pour les jeunes de 10 à 16 ans. Tout un défi à mettre en place. Le Club aimerait bien faire démarrer les trois programmes, mais il nous faudra des entraineurs! Nadine coordonnera l'école de ski, mais son initiative devra être appuyée par des bénévoles intéressés. Cela n'avait pas été un problème en 1990 quand le club avait démarré les Jackrabbits et nous faisons le pari qu'il en sera de même encore. La mise en place des différents programmes se fera donc selon la disponibilité de bénévoles – habituellement des parents qui, tant qu'à conduire les jeunes au club pour leur heure et demie de formation par semaine décident de s'investir pour leur enseigner les techniques de base du ski. Les parents n'ont pas à douter de leur niveau de ski. L'apprentissage des techniques se fait par des jeux. Il y aura bien sûr différentes formations de mise en place :

- Pour toutes les personnes impliquées une petite formation multisports de +/- 60 min au coût de 15$ (C'est en ligne);
- Entraineur communautaire « initiation » au cout de 52$ (En ligne et ça prend +/- 4h) pour les Jeannots Lapins;
- Entraineur communautaire qui est de 165$ (c'est généralement la fin de semaine et c'est en personne. (1.5 jours)).

Le Club pourra aussi donner de petites séances de techniques de ski sur les sentiers pour les bénévoles désireux d'augmenter leur confiance sur les skis. Les coûts de formation seront en grande partie assumés par le Club de ski de fond grâce à l'aide reçu par le Fond de visibilité Cartier – Volet II. Si le côté technique du ski ou de l'encadrement de groupe vous stressent,

nous aurons aussi besoin de parents accompagnateurs avec les entraineurs (surtout avec les plus jeunes). Il y a des problèmes « techniques » à l'occasion que l'entraineur ne peut gérer sans devoir abandonner le groupe (une bretelle ou un lacet cassé, des problèmes de mitaines mouillées ou de petits pieds gelés) et qui pourront être pris en charge par le parent. L'âge minimum pour devenir entraineur est de 14 ans (avec certaines restrictions) ou 16 ans (sans restriction).

La fierté que vous aurez de voir s'épanouir vos jeunes en ski sera de loin la plus grande satisfaction pour votre implication. Pour ceux qui en doutent vous n'avez qu'à profiter des « retrouvailles » lors des activités du 150e pour parler aux anciens animateurs Jackrabbits- Diane, Sylvie et Carmen Raymond, Jacques et Dominique Bélanger, Jean-Guy Ratté, Mario Boucher, Ève Boucher, Pat et Geneviève Clements, Lise Beaulieu, Marie-Claude Giroux, Emmanuel Cyr (le Cyon de Matane) et Yvan Rancourt. Ouf! j'en oublie peut-être et je m'en excuse. Les Jackrabbits du temps qui skient encore tous pour la plupart seraient bien sûr trop nombreux pour être listés ici, mais si vous avez la chance de voir skier les Pascale, Guillaume, Carl David et Caroline Ratté, Geneviève, Emmie et Charles Clements, Ève et Pascale Boucher, Dominique Bélanger, William et Maggie Beaulieu Pelletier, vous allez découvrir pourquoi le ski de fond est un sport tellement beau à pratiquer!

Pour les personnes intéressées à s'investir dans l'équipe, vous pouvez contacter Nadine Zeyl (418-556-4100 ou nadine.zeyl@gmail.com) ou Pat Clements (418-772-6795 ou carbeau@globetrotter.net) pour plus de détails.

Le profil de l'emploi?

- Pour les participants au Programme jeunesse : être âgés entre 3 et 16 ans, idéalement d'avoir son propre équipement de ski de fond et surtout d'apporter sa bonne humeur sur les sentiers.
- Pour les entraineurs : Être âgés d'au moins 14 ans (accompagnant pour les Jeannots Lapins) et 16 ans (pour les autres niveaux) et avoir à cœur d'aider des jeunes dans leur apprentissage des techniques d'un des plus beaux sports au monde. Être disponibles quelques heures pour la formation en début de saison et par la suite un petit deux heures les samedis ou dimanches (le calendrier à être déterminé).
- Pour les parents accompagnateurs : Nous ne vous demandons qu'un peu de temps lors des cours de ski pour supporter les entraineurs et aider à l'encadrement des groupes.

Bienvenue aux volontaires, nos jeunes auront besoin de vous! Les membres du conseil d'administration du Club de ski de fond de Baie-des-Sables profitent de la tribune que leur offre le journal « Le 4-Saisons » pour souhaiter à tous les résidents de Baie-des-Sables un bon 150e anniversaire.

SOLUTIONS DES JEUX DE L'ÉDITION MARS 2019 DU 4 SAISONS

Mot caché : Fragile

Sudoku :

5	2	4	6	3	8	9	7	1
7	6	8	1	2	9	3	4	5
1	9	3	7	5	4	6	2	8
6	4	5	9	8	1	7	3	2
9	8	2	5	7	3	1	6	4
3	1	7	4	6	2	8	5	9
8	7	1	2	4	6	5	9	3
2	3	6	8	9	5	4	1	7
4	5	9	3	1	7	2	8	6

Devinette : Un sablier

CAMPS DE JOUR 2019

Du 2 juillet au 9 août
du lundi au vendredi
de 8 h à 17 h 30

Au Centre communautaire de Baie-des-Sables

Pour les jeunes
de 5 à 12 ans

Période d'inscription
du 1er au 21 juin

80 $ / enfant pour la saison

Pour information :
418 772-6218

Le 24 heures plein air propose des activités de plein air pour les jeunes de 9 à 13 ans, sur une durée de 24 heures, incluant les repas et une nuit en camping!

DU 18 AU 19 JUILLET
BAIE-DES-SABLES

Orientation et vie en forêt
Montage de campement
Techniques de feu de camp
Interprétation de la nature
Grands jeux

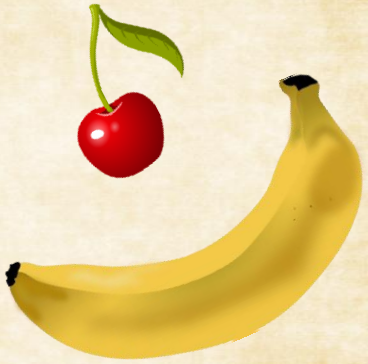
INFORMATION ET INSCRIPTION
Daphné St-Onge
Coordonnatrice en loisir intermunicipal
418 391-6295
loisir.bds-msm@outlook.com

URLS Unité Régionale de Loisir et de Sport du Bas-Saint-Laurent

RECETTES DE SALADE DE FRUITS

Par Aline Ouellet et Didier Prévost,élèves de 1re et 2e année

RECETTE D'ALINE



Ingrédients

½ tasse de jus de fruits

Une cuillère à soupe de sucre

10 cerises

Une cuillère à thé de vanille

1 banane

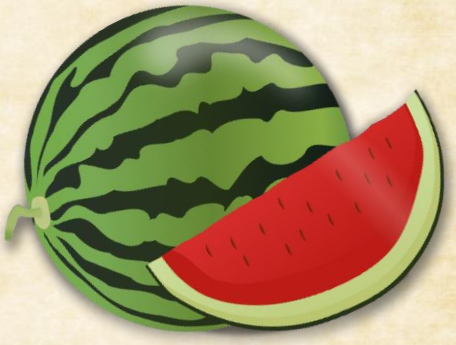
Étapes

Éplucher la banane.

Couper les fruits.

Mettre les ingrédients dans le bol et mélanger. Bonne dégustation !

RECETTE DE DIDIER



Ingrédients

1 banane

1 mangue

3 oranges

3 cerises

2 melons d'eau

Étapes

Couper la banane en plusieurs morceaux.

Couper la mangue en plusieurs carreaux.

Éplucher les oranges.

Mettre les cerises dans le bol.

Couper les melons d'eau et mélanger tous les ingrédients ensemble.

ESPACE JEUX

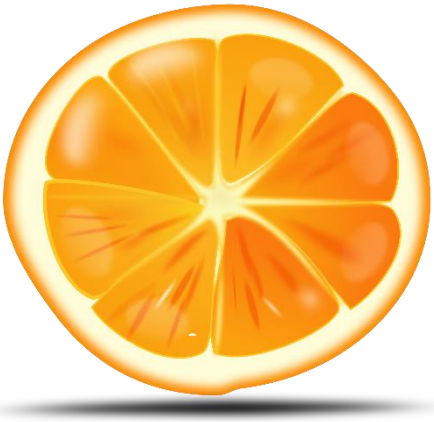
Les solutions des jeux paraîtront dans la prochaine édition du journal Le 4 saisons, le 21 septembre 2019.

ANAGRAMMES

Une anagramme est un mot obtenu par le mélange des lettres d'un autre mot (exemple : Marie / Aimer). Reportez les anagrammes des mots de la grille de gauche dans la grille de droite, à l'aide des définitions indiquées.

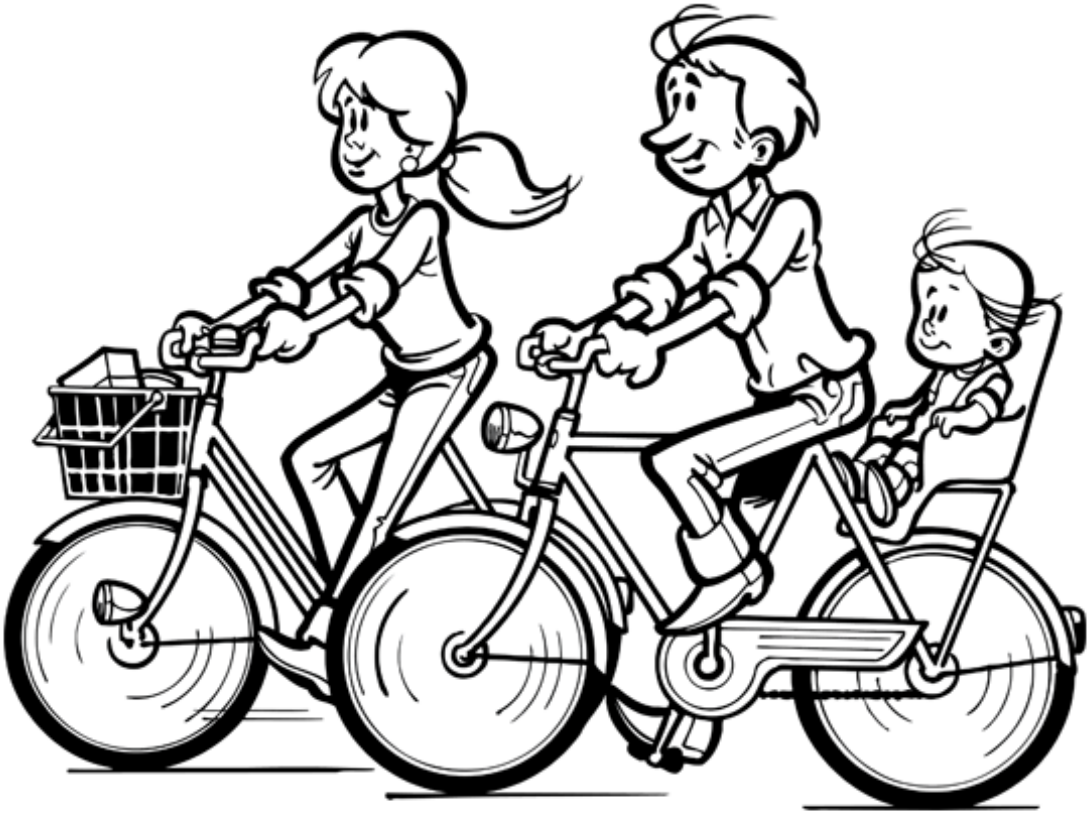
1.	M	A	N	G	U	I	E	R	►								
2.		P	R	I	M	A	L	E	►								
3.		D	E	R	A	N	G	E	►								
4.			C	I	R	E	E	S	►								
5.			E	G	L	I	S	E	►								
6.			O	R	G	A	N	E	►								
7.			V	O	Y	A	G	E	►								
8.		R	A	I	L	L	E	E	►								
9.		V	A	N	D	A	L	E	►								
10.	A	R	S	E	N	I	C	S	►								

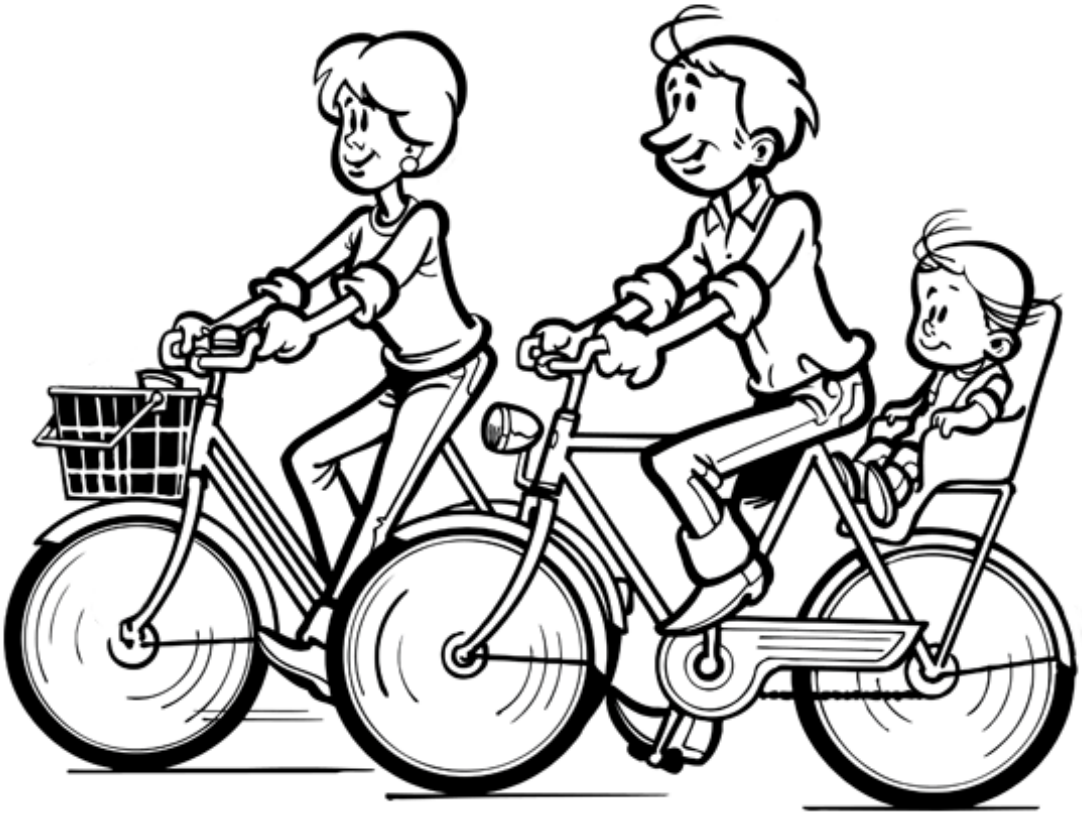
1. Fleur de balcon
2. Un sacré coco, cet arbre-là!
3. Fruit exotique
4. Un fruit rouge
5. Une céréale un peu oubliée
6. Un fruit apprécié en hiver
7. Fruit tropical
8. Fruit des montagnes
9. Fleurs de massif méditerranéen
10. Fleur de printemps



LES 7 ERREURS

Observe les images et trouve les 7 différences entre les 2 dessins :





CÉLÉBRONS ENSEMBLE
150
1869 2019
BALE
CÉLÉBRONS