



Baie-des-Sables

Édition automne 2022

A CONTRACTOR OF THE PERSON OF

TABLE DES MATIÈRES	
Mot des éditrices	p.3
Par Françoise Vaillancourt et Suzy Bergeron, éditrices du Journal 4 saisons	
Culture	p.5
Pendant ce temps à la bibliothèque Par Françoise Vaillancourt, responsable de la Bibliothèque Marie-Ratté	
BdS en BDs Par Françoise Vaillancourt, responsable de la Bibliothèque Marie-Ratté	
Un petit tour de lecture Par Jean Thivierge, lecteur aguerris	
Les journées de la culture – Du 30 septembre au 2 octobre 2022 Par Suzy Bergeron, technicienne en récréotourisme chez DEM	
Histoire	p.12
Histoire de Promenade II Par Suzy Bergeron, technicienne en récréotourisme chez DEM	
Entrepreneuriat	p.13
Des nouvelles de Projet La Ruche Par Gabrielle Trigaux, copropriétaire de PLR	
Développement local	p.15
Héritage portuaire de Baie-des-Sables Par Denis Forest, administrateur du nouvel organisme Héritage portuaire de Baie-des-Sables	3
Aménagement du territoire	p.18
Travaux routiers sur la 132 est Par Michel Hébert	
Espace jeux	p.19
Coloriage	

Crédit photo sur la couverture avant Par Michel Hébert, Fous de Bassan à la pêche

Crédit dessin sur la couverture arrière

Par Serge Woltz, La recette du 40 : Feuilletés aux patates douces

MOTS DES ÉDITRICES

Par Françoise Vaillancourt et Suzy Bergeron, éditrices du Journal 4 saisons

Information

C'est en lisant le journal qu'on peut prendre le pouls du monde et nous souhaiterions que le 4 Saisons soit le reflet de ce que l'on vit ici. Et c'est bien la mission du journal de rassembler les réalités qui se vivent dans les différents comités, organismes et entreprises. Information d'abord.

Le bulletin municipal est ouvert aux différents comités de la municipalité et offre sans frais l'espace nécessaire à la publicité des événements qui ont eu lieu ou qui sont à venir. Les articles rédigés par les comités couvraient la moitié des pages du bulletin en mai dernier et c'est sensiblement le même espace qu'ils occupaient en juin, soit 6 pages sur 12. Pourquoi je vous écris ça? Et bien c'est que Suzy et moi, comme à chaque saison, nous nous sommes rencontrées, encore un peu en catastrophe il y a quelques jours, pour nous rendre compte qu'aucun article n'était entré malgré le rappel envoyé aux différents collaborateurs. Sauf pour ce qui est des informations que la MRC envoie aux différents journaux locaux. On fait partie de leur liste d'envois. Le bulletin municipal est peut-être suffisant...

Points de vue

J'ai vu l'été de mon point de vue d'aubergiste, rencontré plus de deux cents touristes qui viennent et reviennent profiter du lieu. Les spectacles, les expositions, les restaurants, les diverses attractions m'échappent. Rien vu. N'empêche que j'aimerais bien recevoir les points de vue des gens qui ont pris des vacances ici, qui ont assisté aux spectacles, déjeuners, dîners et autres activités qui ont parsemé l'été. Le point de vue aussi de ceux qui, comme nous, ont travaillé au café, au dépanneur, au restaurant, à la quincaillerie, aux champs...Ça tient occupés ces « jobs » -là. On ne peut pas être partout tout le temps, tout voir, tout savoir.

Il y a un facteur qui freine l'expression de différentes opinions sur des sujets plus épineux. On comprend ça : tout le monde se connait, personne ne veut s'attirer la réprobation d'un parent, d'un ami, d'un voisin. On garde pour soi ce qui risque de choquer celui qui pense autrement. C'est le prix à payer pour une vie de village sans conflits. On ne tarit pas d'éloges pour ce qui a la cote populaire et on garde la critique dans les discussions privées. On peut s'exprimer au conseil municipal, bien sûr, mais tout ne relève pas du conseil. On ne peut pas non plus faire partie de tous les comités pour pouvoir s'y exprimer en toute légitimité. Et puis, il y a notre tendance naturelle à se raidir devant tout changement qui viendrait déranger nos habitudes ou nos goûts. Est-ce pour cela que le Journal 4 saisons devrait éviter de publier des opinions sur les activités ou autres réalisations au village?

Franchement, je ne sais pas. Le journal pourrait-il être le lieu de suggestions et de points de vue qui amèneraient les acteurs et les lecteurs à réfléchir aux tendances qui se dessinent, aux décisions qui sont prises au conseil et dans les différents organismes? Le point de vue de l'autre m'ouvre les yeux pour me faire voir la réalité sous un autre angle : ça c'est ce que je pense moi.

Franchement je me pose la question. On ne peut pas faire des sondages publics à tour de bras pour prendre des décisions. Vous auriez une opinion sur de nombreux sujets, mais comme vous ne faites partie d'aucun comité, vous ne siégez pas au conseil et que vous n'assistez pas aux réunions

mensuelles ouvertes au public, vous n'êtes pas assez au courant ou vous jugez inadéquat de vous prononcer sur ceux-ci?

Quels sont vos préoccupations en tant que résidents de Baie-des-Sables?

La vente de nombreuses maisons qui deviennent des résidences secondaires pour des gens de l'extérieur? Le désir d'attirer des jeunes familles à Baie-des-Sables alors que le logement à prix raisonnable fait défaut? Le maintien et l'amélioration des services disponibles aux citoyens?

Nous vous posons la question. Le journal ne possède pas de page Facebook et ne tient pas à faire partie des réseaux sociaux, mais nous avons une adresse courriel : journal4saisons@gmail.com et votre opinion comme vos préoccupations pourraient être le sujet d'un dossier plus élaboré dans le prochain numéro prévu en décembre. À vous de voir et comme les silences sont souvent éloquents, mais toujours moins que les textes, je vous laisse là-dessus.

Vous voulez entrer en contact avec les responsables du Journal 4 saisons, Françoise Vaillancourt et Suzy Bergeron, contactez-nous à la bibliothèque municipale de Baie-des-Sables ou écrivez-nous à l'adresse courriel suivante : journal4saisons@gmail.com



CULTURE

Pendant ce temps à la bibliothèque

Par Françoise Vaillancourt, responsable de la Bibliothèque Marie-Ratté

Le casque Oculus Go pour les visionnements en réalité virtuelle est de retour. Seuls les jeunes en ont profité jusqu'ici mais, bien installés sur une chaise, il vaut la peine d'explorer la mer, le ciel ou les œuvres d'un musée.

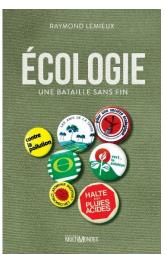
La collection tournante est aussi arrivée. L'automne est la saison idéale pour venir faire le plein de livres pour les longues soirées fraîches qui nous attendent.

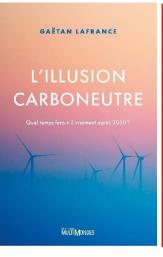
L'exposition de livres utilisant la réalité augmentée n'a eu d'intérêt que pour les trois jeunes (Malory, Arielle et Maxime) qui ont utilisé le globe terrestre dans une activité de découvertes à travers le monde. Lire un livre à un jeune enfant ne nécessite pas qu'une tablette ou un téléphone viennent « augmenter » la réalité de l'histoire. La relation du lecteur ou de la lectrice est l'élément humain qui fera du conte une expérience significative et enrichissante sur le plan affectif. Voilà ce que j'en pense.

Les changements climatiques vous préoccupent? Vous lisez le bulletin municipal? Si oui, vous aurez vu les quatre livres sur l'après pandémie (je sais, ce n'est pas fini), l'écologie et l'avenir de notre planète attaquée de toutes parts par les activités humaines. Il ne faut pas seulement y penser, pas seulement en parler, pas seulement le déplorer. Il vaut peut-être mieux agir et diminuer nos appétits, nos désirs de consommation, notre gaspillage...

Plusieurs initiatives locales vont dans ce sens, mais il y a encore beaucoup à faire. Facile, direzvous, d'être prêts à diminuer son empreinte écologique quand nos moyens financiers ne nous permettent pas autre chose. C'est vrai. Voilà au moins une chose plus facile pour les moins bien nantis. Vous êtes éco anxieux? Le premier remède contre l'anxiété est la connaissance; s'informer équivaut à mieux s'équiper pour faire face à la peur.

Je vous rappelle les titres et les auteurs : <u>Écologie, une bataille sans fin</u> de Raymond Lemieux, MultiMondes, <u>L'Illusion carboneutre, Quel temps fera-t-il vraiment en 2050?</u> de Gaétan Lafrance, Multimondes, <u>S'en sortir! Notre consommation entre pandémie et crise climatique</u>, de Jacques Nantel, <u>Éditions Somme Toute</u>, <u>L'heure des choix : Face à l'urgence climatique et sociale</u> par Gérald Fillion et François Delorme, Edito. C'est ma marotte, je sais. Je ne veux même pas m'en excuser.









BdS en BDs

Une <u>série d'activités autour de la bande dessinée auxquelles vous devez vous inscrire</u> même si c'est gratuit en écrivant à <u>biblio.sables@crsbp.net</u> ou en téléphonant au 418-772-6218 poste 103 avant le 25 octobre. Relisez bien: inscription obligatoire avant le 25 octobre.

1. Ça commencera par une **série de projections de films** de l'ONF qui traitent de la BD.

Voici ce que Mme Florence François a répondu à ma demande : « Nous avons plusieurs films sur la BD. Voilà une liste de suggestions sur des films adaptés à partir de BD et réalisés par des bédéistes en plus d'un film sur un bédéiste. Vous me direz ce que vous en pensez » :

- Chroniques du Centre-Sud | Richard Suicide
- Le syndrome de la tortue | Samuel Cantin
- La pureté de l'enfance | Zviane
- Chronique panoramique
- La pureté de l'enfance
- L'amour libre
- La dent | Guy Delisle
- La liste des choses qui existent | Cathon, Iris Boudreau et Francis Papillon
- Burquette | Francis Desharnais
- Le dominion de Seth | Luc Chamberland

Je me mets donc à mon ordinateur en octobre pour visionner tout ça (vous pourriez faire de même et ce n'en serait que plus intéressant lors des projections publiques) avant que nous les présentions à la bibliothèque les 27 octobre à partir de 18 heures et le 28 octobre prochain à partir de 17 heures. Après avoir visionner les courts métrages, nous pourrons naviguer dans les webséries à notre guise.

- 2. **Atelier sur la réalisation d'une BD par Serge Woltz** (bien connu pour sa participation ici même) samedi le 29 octobre de 10h30 à midi et de 13h30 à 15 heures. Sandwiches et salades servis sur place entre midi et 13h15.
- 3. Atelier sur la réalisation d'une BD par Nick Micho en novembre, à la bibliothèque aux mêmes heures : 10h30 à midi et 13h30 à 15 hres. Date précise à venir dans le bulletin municipal de novembre.
- 4. À partir du 30 octobre, suite à l'atelier donné par Serge Woltz, aux heures d'ouverture de la bibliothèque, nous **prêterons sur place** les crayons et papiers que Serge nous aura procurés afin que vous peaufiniez vos œuvres. Donc, usage du matériel à la bibliothèque seulement.
- 5. Parution des BDs réalisées dans le Journal 4 Saisons de décembre 2022.

6. **Tirage d'un prix de participation** à la réalisation d'une BD juste avant la parution du journal. Un cadeau de Noël quoi!



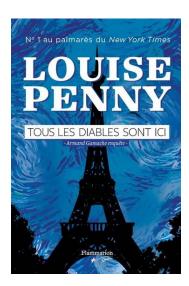
Un petit tour de lecture

Par Jean Thivierge, lecteur aguerri

Je n'avais jamais lu Louise Penny. Malgré son immense succès (elle est quand même traduite et publiée dans vingt-cinq pays), cette romancière québécoise anglophone ne m'attirait pas. Quoiqu'encensée par de nombreuses critiques, je restais froid devant ces intrigues et personnages effleurés lors de visites en librairie ou en bibliothèque. En bouquinant, je lisais quelques passages en pigrassant d'un titre à l'autre et rien ne m'attirait dans ces enquêtes policières qui me rappelaient l'univers un peu doucereux d'Agatha Christie que je n'ai jamais vraiment apprécié. Bref, ce n'était pas ma tasse de thé.

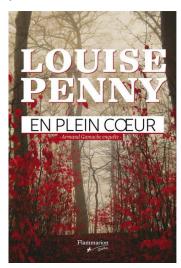
Au détour d'un vide de lecture, un de ces jours où pas un mot d'un livre ne peut accrocher la vie, j'ai ouvert <u>Tous les diables sont ici</u>, une enquête d'Armand Gamache, son maître personnage, chef des enquêtes d'homicide à la Sureté du Québec. Toujours là : rien de palpitant. C'est plus par dépit que par enthousiasme que j'entre dans ce monde.

Surprise au départ : le chef Gamache n'officie pas dans les Cantons-de-l'Est ou au Québec, mais en France et plus particulièrement à Paris où, avec sa femme, il rend visite à ses enfants et particulièrement à sa fille qui devrait incessamment accoucher. Famille donc. Noyau central : Lui-même et son épouse, leurs deux enfants, les conjoints, les petits enfants dont un à venir et cet autre personnage, Stephen Horowitz, parrain/père/mentor/porteur d'histoire. Et là l'intrigue qui tourne autour de cet accident dont est victime cet individu, pivot de cette famille et de ce



drame puisque c'est d'une tentative de meurtre qu'il s'agit plutôt que d'un accident avec délit de fuite.

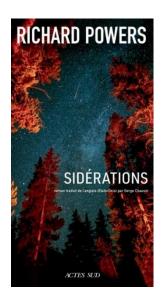
Je vous laisse découvrir l'intrigue. C'est bien mené par une écriture fluide, belle, sans fioritures. Un peu de poésie, de philo 101, de psychologie 202 et de doute souvent. Et c'est mené de mains de maîtresse. Elle sait y faire. Et quoique ce milieu de bons sentiments, cette insistance de la force de la famille, de valeurs filiales, de rapports harmonieux suintent de partout et donnent un peu le hautle-cœur, comme trop de sucreries en peu de temps, le travail n'est pas bâclé et tout demeure plausible. Bien mené.



Assez en tout cas pour en ouvrir un autre : <u>En plein cœur</u>, le premier de la série d'Armand Gamache, enquête qui cette fois se déroule dans ce village loyaliste. Three Pines où évidemment la famille y tient une place importante, la communauté anglophone de ce petit village est bouleversée par le meurtre d'une de ses vieilles résidentes. Voilà. Malgré cet univers de bons sentiments qui m'horripilent un peu, j'arrive à une centaine de pages de lecture et n'ai pas vraiment envie de laisser aller l'histoire sans moi. C'est déjà une belle qualité de mener une intrigue qui nous attire comme une tasse de thé à cinq heures. Mais toujours ces mêmes valeurs sûres qui tapissent l'œuvre. Et je tourne les pages encore et encore. Je

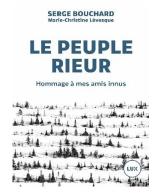
verrai après cette lecture s'il y en aura une troisième. Si tel est le cas, plusieurs autres titres sont disponibles à la bibliothèque, toujours présente au bureau municipal.

Et c'est toujours grâce à ce bijou municipal qui nous met en contact à ce vaste réseau de bibliothèques québécoises que j'ai pu mettre la main sur le dernier livre d'un grand écrivain américain, Richard Powers. <u>Sidérations</u> est le dernier titre après <u>L'arbre-monde</u> (fabuleux) et <u>Le temps où nous chantions</u> (enchanteur) que j'ai lus. Si <u>L'arbre-monde</u> peut se réclamer d'être une démonstration de la nécessité de la protection de l'environnement, de ses actions, des motivations de ses défenseurs, <u>Sidérations</u>, cette stupeur émotive qui bloque tout l'être de ses agirs, raconte l'histoire de ce père astrobiologiste nouvellement veuf et de sa relation avec son fils vivant dans le spectre de l'autisme, tourmenté aussi par le deuil de sa mère qu'il aimait tant.



Le père refuse la médicalisation de son enfant demandée par l'école et c'est en l'accompagnant dans un univers de planètes aux confins de l'univers qu'il le rejoint dans son monde. Car Robin, c'est le nom du fils, est soucieux de toute forme de vie, la plus infime; il en fait une obsession. Il poursuit en ce sens la pensée, la réflexion, le travail de sa mère. Le roman est aussi le récit d'amour entre le père et le fils, cette démarche du père pour rejoindre ce fils d'un autre monde et c'est dans cet espace de science-fiction que les deux évoluent poursuivant la lancée de la mère sur la survie de la vie. Powers nous amène aux confins, là où la relation est possible, dans l'ailleurs; mais c'est sans compter sur les attaques dont la science est sujette par les temps qui courent et qui viennent isoler les individus, briser les liens et les possibles.

Et en rafale:



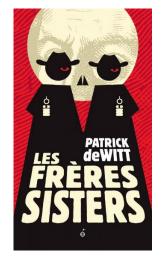
<u>Le peuple rieur</u>, Serge Bouchard. Un livre essentiel pour nous comprendre et surtout pour comprendre la place que nous avons prise en arrivant dans un pays déjà occupé depuis des millénaires par les premières nations. Ce qu'elles étaient. Ce que nous avons fait pour prendre la place.



Là où je me terre, Caroline Dawson. Un récit de l'immigration. Un parmi tant d'autres. La fuite soudaine, rapide, secrète d'un pays qui veut se débarrasser même physiquement de ses citoyens. Une famille qui fuit la mort et une enfant de sept ans qui comprend comme elle peut ce qui se passe et qui, du jour au lendemain doit apprendre sans trop savoir pourquoi, comment survivre dans son nouvel environnement et doit apprendre à ne plus fuir.



Alain Farah a écrit Mille secrets, mille dangers. C'est une brique. Histoire, une autre, de l'immigration. À chaque fois, on parle d'identité et à chaque récit sur, roman sur ou de l'immigration, cela parle toujours de la famille, la grande famille d'accueil, celle qui reçoit. Ces romans parlent de nous. Comment nous sommes. Comment ils sont aussi. Multiples, différents. Il n'y a pas un bloc d'immigrants. Il y en a plein. Avec leur propres histoires personnelles, familiales, nationales. Un seul constat : le déracinement. Celui de Farah est aussi unique. Libano-français, chrétien qui retrouve ici aussi les mêmes conflits/oppositions qu'au Liban. Musulman non pratiquant, islamiste, chrétien orthodoxe et autres : clivages, oppositions, pressions, traditions, fermetures et quoi encore? L'appel à la liberté. Encore un peu plus pour saisir ce que le déracinement peut vouloir dire. Comprendre l'autre.



Les frères Sisters de Patrick De Witt. Personnages sympathiques que ces tueurs à gages. Différents l'un de l'autre, ces deux frères chevauchent l'ouest à la recherche d'un chercheur d'or qui doit mourir selon celui qui a engagé les frères. C'est Éli surtout qui mène le récit. Gros, pas trop laid, un certain charme. Il philosophe, se questionne, mais ne remet pas trop son métier de tueur sur la sellette. Il cherche l'amour. Je vous dirais que ce roman-western tient plus de ce qu'on a appelé les films western-spaghetti que des longs romans épiques de cette période américaine. À lire pour s'amuser de cette cavalcade d'anti-héros.



Et comment, en terminant, ne pas mentionner cet extraordinaire ouvrage de Gérald Le Gal et de sa fille Ariane Paré-Le Gal <u>Cueillir la forêt</u>. Ce guide d'identification des plantes sauvages québécoises vous donnera envie de marcher la forêt, de la manger, de l'aimer encore plus. Bien fait, bien illustré, bien organisé, un livre essentiel pour savourer toute balade en forêt ou encore pour manger dans son petit boisé. Quel cadeau pour un « tour dans l'bois ».



Les journées de la culture – Du 30 septembre au 2 octobre 2022

Par Suzy Bergeron, technicienne en récréotourisme chez DEM (Développement Économique Matanie)

Initiées et orchestrées par *Culture pour tous*, les Journées de la culture sont trois jours d'activités gratuites et ouvertes à tous qui favorisent un plus grand accès de la population aux arts et à la culture. Tel que décrété par l'Assemblée nationale, l'événement se déroule chaque année le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants, partout au Québec.

La programmation propose de découvrir et de célébrer la culture sous toutes ses formes ; la médiation culturelle en constitue l'ADN. Les milliers d'activités qui la composent sont organisées par des artistes professionnels, artisans et travailleurs culturels, gens d'affaires, enseignants et travailleurs communautaires, municipaux ou gouvernementaux de toutes origines.

Cette année, la thématique des Journées s'arrime à celle de la campagne promotionnelle : **Haut et fort !** Elle prend la forme d'un cri de ralliement, qui réfère à ce que la culture représente pour chacun d'entre nous, à la fierté et aux bienfaits qu'elle induit. À vous maintenant de clamer ce que la culture représente pour vous : manifestez-vous... haut et fort !

Pour tous les détails des différentes activités dans le cadre des journées de la culture, rendez-vous sur le site web www.journeesdelaculture.qc.ca

Programmation en Matanie :

- Jeudi 29 septembre à 19 h à la Bibliothèque municipale de Matane Conférence de David Camirand | Les corsaires en Nouvelle-France
- Vendredi 30 septembre de 9 h 30 à 16 h au Phare de Matane Découverte de la culture maritime vivante de La Matanie Entre 9 h 30 et 15 h30 - Visites guidées gratuites du Phare de Matane
 - Départ à toutes les heures
 - Groupe de maximum 7 personnes à la fois
 - Veuillez porter des espadrilles
 - 14 h Conférence sur le thème de la culture maritime vivante de La Matanie

- ❖ Vendredi 30 septembre de 17 h à 19 h à l'École Émile-Dubé de Saint-Adelme Rencontres d'auteurs pour l'ouverture de la nouvelle bibliothèque municipale. Berthier Pearson et Louis Blanchette.
- Vendredi 30 septembre de 19 h 30 à 21 h à l'Église de Grosses-Roches Théâtre Témoin. Entre le conte et la représentation, leurs spectacles cherchent à se fondre dans le décor.
- ❖ Samedi 1er octobre de 10 h à 10 h 45 et de 11 h à 11 h 45 au Théâtre du Bedeau de Saint-Adelme

Visites des coulisses et du costumier du Théâtre du Bedeau.

- Samedi 1er octobre de 18 h à 22 h au Centre socioculturel le Jubé de Saint-Léandre Exposition de peinture de l'artiste-peintre de la région, Renée-Line Gagnon. L'artiste sera sur place pour l'occasion.
- ❖ Samedi 1er octobre de 19 h 30 à 22 h au Centre socioculturel le Jubé de Saint-Léandre Spectacle musical de Plant Neige, un groupe formé de Gabriel Dufour-Langlois (voix et musique) et Clarisse Bériault (paroles et voix), Médéryc Turgeon Chamelot (bassiste), Gabriel Dionne (batterie et percussions), François Landry (clarinettes et vents) et d'Olivier Gosselin (piano et claviers). Influence jazz, folk, harmonie et une certaine poésie hivernale.
- ❖ Dimanche 2 octobre e 14 h à 15 h 30 à l'Église de Grosses-Roches Concert musical du violoniste rimouskois Hugues Laforte-Bouchard et de ses deux enfants, soit la violoniste Aurélie Quimper-Bouchard et le violoncelliste Émile Quimper-Bouchard.
- ❖ Du 30 septembre au 2 octobre Saint-Ulric célèbre la culture La MRC de la Matanie et le Comité culturel Saint-Ulric, en collaboration avec les artistes et les organismes culturels de la ville proposent un véritable marathon culturel et artistique!
 - Mini salon du livre
 - Spectacles musicaux
 - Expositions, vernissage et démonstration d'artisanat
 - Causeriee
- Du 30 septembre au 2 octobre Nouvelle exposition sur l'histoire des policiers et pompiers de Matane à la Société d'histoire et de généalogie de Matane
 - Vendredi 30 septembre 13 h à 16 h, samedi 1er octobre 10 h à 16 h (journée familiale avec présence du Camion de pompier de 1948) et dimanche 2 octobre 13 h à 16 h.
 - Plusieurs photographies des collections Victor-Sirois et de la Voix gaspésienne, ainsi que divers objets, vous permettront de découvrir les faits marquants de cette épopée tels que l'embauche de Luc Durette, premier policier à temps plein de 1909 à 1916 ou encore, l'acquisition par la municipalité, en 1919, d'une pompe, de boyaux, d'échelles et d'extincteurs pour combattre les incendies. Vous pourrez aussi faire un autoportrait auprès d'un ancien camion de pompier de 1948 ou à côté de la porte de la première prison de Matane.
 - L'exposition sera en place jusqu'en décembre.

Histoire de Promenade II

Par Suzy Bergeron, technicienne en récréotourisme chez DEM

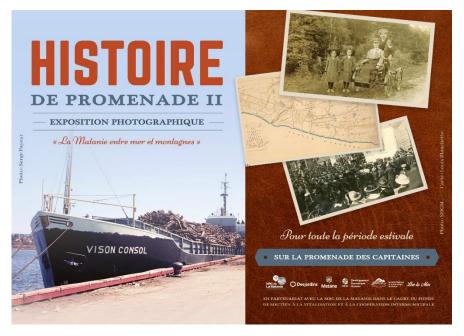
Depuis le 1^{er} juillet et jusqu'au 31 octobre 2022, l'organisme Lire la mer propose l'exposition photographique intitulée « *Histoire de Promenade II – La Matanie entre mer et montagnes* » sur la Promenade des Capitaines située à Matane.

Réalisée par Chantale Tremblay et Normand Ouellet en collaboration Georgy Bouffard, Louis Blanchette et Romain Pelletier, cette exposition réunit plus de 127 photos grand format représentant les municipalités de La Matanie ainsi que les villages fermés ou fusionnés (Saint-Nil, Saint-Thomas-de-Cherbourg, Saint-Paulin-Dalibaire, Petit-Matane, Saint-Luc).



Extrait de texte tiré du carnet souvenir :

« Située à la limite ouest de la MRC, la municipalité de Baie-des-Sables se déploie sur plus de 64 km carrés. Fondée en 1859, elle est d'abord connue sous le nom de Sandy Bay. Le nom francisé actuel date de 1932; il s'inspire de la magnifique baie sablonneuse qui borde la municipalité. D'ailleurs, il semblerait que la batture de sable que l'on retrouve à la limite ouest de la municipalité portait déjà, sous le Régime français, le nom de l'Anse-aux-Sables. Le patrimoine architectural du village compte un plus grand nombre de maisons et de bâtiments dont la préservation ajoute à la beauté et à la renommée du village. Notons que les 609 Baie-des-Sabliennes et Baie-des-Sabliens ont vécu d'importants changements depuis quelques années avec l'implantation de nombreuses éoliennes sur le territoire de leur municipalité. »



Nous vous invitons donc à aller découvrir cette superbe exposition sur la Promenade des Capitaines d'ici la fin du mois d'octobre.

Un exemplaire du carnet souvenir est disponible à la Bibliothèque municipale Marie-Ratté.

ENTREPRENEURIAT

Des nouvelles de Projet La Ruche

Par Gabrielle Trigaux, copropriétaire de Projet La Ruche

Après avoir ouvert l'auberge cet été, passant d'un total chantier à une auberge pratiquement la même journée, il nous faut maintenant prendre le temps de penser à la suite.

Nous vous préparons un automne animé et gourmand, car nous avons à cœur de contribuer au dynamisme de notre municipalité, et ce, toute l'année durant! Nous avons toutefois une réalité financière à rencontrer pour assurer la pérennité de notre entreprise et nous avons besoin de vous pour maintenir le cap. Votre présence et votre intérêt pour le projet sont bien présents et nous avons beaucoup apprécié voir des visages connus pendant la période estivale.

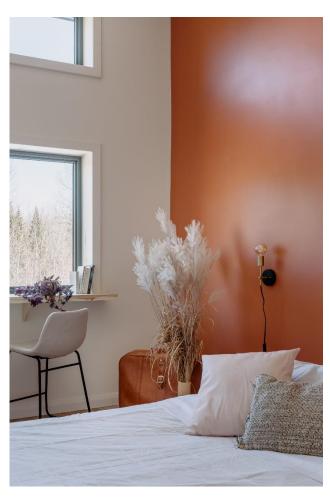
Nous aurons encore besoin de vous cet automne, car les touristes se font plus rares. Nous comptons donc sur votre présence, mais également sur la visibilité que vous pouvez nous offrir en étant ambassadeurs de notre projet auprès de vos amis, de la famille et même des gens que vous croiserez. Alors malgré le froid qui revient, n'oubliez pas de visiter les commerces locaux qui auront grand besoin de votre soutien pour passer à travers les mois à venir.



D'ici la fin septembre, nous vous partagerons notre programmation événementielle qui, nous l'espérons, vous plaira et vous attirera dans le rang 5. On vous promet du doux pour les oreilles, du savoureux pour les papilles et du beau pour les yeux, pour un total d'une dizaine d'événements variés d'octobre à décembre.

D'ailleurs, plusieurs nous ont posé la question, nous sommes heureux de vous annoncer que nous serons ouverts jusqu'à la période des fêtes, vous permettant de vous rassembler dans un lieu à proximité, intime, chaleureux et festif, en famille, entre amis ou collègues tout l'automne. Un menu





du temps des fêtes sera diffusé prochainement et nous vous invitons déjà à réserver vos dates pour célébrer chez nous.

Notre capacité d'accueil étant établie à une trentaine de personnes, les places sont très limitées pour se joindre à la fête. Depuis début septembre, nous avons également un permis de vente d'alcool pour accompagner votre repas d'une bouteille de bon vin ou de quelques bières de microbrasseries locales.

Saviez-vous que la Table Champêtre est une marque déposée appartenant à l'organisme Terroir et saveurs du Québec et que Projet La Ruche est la seule à l'Est de Québec parmi les 13 établissements certifiés? Un engagement qui nous rend bien fiers et qui vous assure de déguster un maximum de produits de la ferme et des environs lorsque vous réservez à notre table.

Restez à l'affût de notre menu des fêtes, de notre programmation d'événements et de toutes nouvelles que nous pourrions avoir à vous partager en nous suivant sur les réseaux sociaux, en vous abonnant à notre infolettre ou en guettant un futur publipostage

directement dans votre boîte à lettres.

Au plaisir de vous recevoir à notre table cet automne!

538, rang 5 Ouest, Baie-des-Sables 418-772-0049 1 877-938-0904

Crédit photos : Atelier Camion



Héritage portuaire de Baie-des-Sables

PRINCIPAUX ENJEUX D'HÉRITAGE PORTUAIRE DE BAIE-DES-SABLES

- Garantir un accès sécuritaire au quai et au fleuve
- Travailler en amont, innover et mettre en place des mesures pour parer à la détérioration du quai et à l'érosion de la berge
- Réaliser à proximité du quai une rampe de mise à l'eau pour la population et la garde côtière dans le but d'assurer une présence fluviale rapide et de répondre plus efficacement aux demandes d'aide d'urgence des plaisanciers.
- Aménager le quai et les espaces limitrophes en misant sur une approche écologique et durable
- Impliquer les citoyens de Baiedes-Sables dans l'élaboration du plan d'aménagement du quai et de son environnement immédiat.
- Créer et organiser un lieu de détente et de loisir où la population locale pourrait se rencontrer.

HÉRITAGE PORTUAIRE DE BAIE-DES-SABLES

COMITÉ OEUVRANT POUR LA SAUVEGARDE DU QUAI

Pour commentaires, suggestions ou implications, communiquez avec ; Denis Forest, président au 418 559-0274

ou par courriel: sauvegardeduquaibds@gmail.com

Suivez-nous sur Facebook: Sauvegarde du quai de Baie-des-Sables

SUR LA PLANCHE À DESSIN....





VOUS AVEZ DES IDÉES POUR DYNAMISER OU RESTAURER NOTRE QUAI?

Mais vous ne souhaitez pas vous impliquer dans le comité :

Aucun problème pour nous!

Nous aimerions seulement
discuter avec vous afin de
connaître vos idées, vos solutions,
vos plans.

Au contraire, vous avez du temps et la cause du quai vous interpelle?

Il nous fera plaisir de vous accueillir lors de notre prochaine rencontre afin de vous informer sur le fonctionnement de l'organisme et discuter de votre éventuelle implication.

DEVENEZ MEMBRE

Prénom:
Nom:
Adresse:
Ville:
Code Postal:
Téléphone:
Courriel;
J'accepte de devenir membre d'Héritage portuaire de Baie-des-Sables.
J'ai pris connaissance de la mission de l'organisme et j'y adhère.
Ensemble, travaillons afin que notre quai ne soit plus un joyau à la dérive

Retournez à l'adresse suivante: 119, rue de la Mer, Baie-des-Sables (Québec), GOJ 1CO ou par courriel : sauvegardeduquaibds@gmail.com

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Travaux routiers sur la 132 Est

Par Michel Hébert

Du 14 juillet au 18 août dernier, le secteur "est" de la route 132 fut l'objet d'intenses travaux routiers. Il faut se rappeler que ce secteur meurtri en avait vraiment besoin.

L'opération débuta par la récupération de la vieille alsphalte, laquelle fut recyclée en nouveau bitume pour une première couche. Deux nouvelles couches furent ensuite ajoutées, chaque couche couvrant à la fois la largeur d'une voie et la voie cyclable.

Une machinerie imposante fut utilisée, justifiant des mesures de sécurité telles que feux de circulation en un seul sens et voiture d'escorte.

Le 18 août, ce fut la fin du remblayage des accotements. Des enseignes de circulation sans dépassement furent maintenues jusqu'au traçage des lignes effectué le 9 septembre.













douces Favilletés aux patates 00 IA RECEIVE DV 4.10

ARRES 30 MINUTES AU FRICTO BADIGEONNER AVECLI CEUF PILIS FRIER LA CREME SURE AU CENTRE

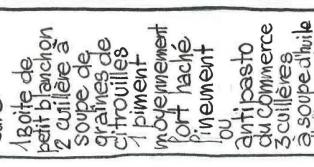
7Cm

Id can

4-PORTIONS

3 patates douces 250 gr., pate 100 mil de crème Sure égèrement battu

petit blanchon 2 cuillère a soupe de graines de citrouilles modelinement ort hache Mement 1Boile de DIMENT





ACREME SUBE PATE BADGEONEE

मिश्र

SOMINUTES

ed tit Blanch

EMIETTER GENERDEUSEMENT





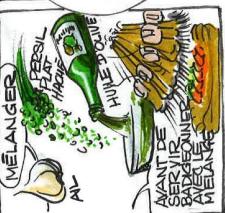


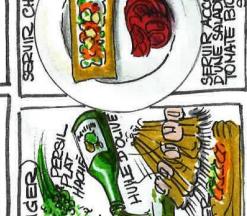
poivre du moulin sel de mer

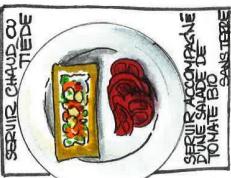
persil plat

d'olive.ail









LE P'TIT BLANCHON